



Nordbayerischer Musikbund e.V.

Oberfranken · Unterfranken · Mittelfranken · Oberpfalz

KREISVERBAND FORCHHEIM WORKSHOP "BÖHMISCHE BLASMUSIK" L22002

Marsch, Polka und Walzer sind in fast allen Musikvereinen ein fester Bestandteil des Vereinsrepertoires und beim Publikum beliebt. Auch dieser Musikstil verdient es gut gespielt zu werden. Mit den Dozenten Martin Hutter, Michael Müller und Peter Laib, die alle feste Mitglieder bei „Ernst Hutter und Die Egerländer Musikanten – das Original“ bzw. „Die kleine Egerländer Besetzung – Das Original“ sind, wollen wir die speziellen Anforderungen erarbeiten. Im Workshop werden sie insbesondere auf die Stilistik und Interpretation der Böhmischen Blasmusik eingehen. Schwerpunkte liegen dabei auf Rhythmik, Artikulation, Dynamik und Phrasierung. Zum Abschluss des Workshops findet ein internes Konzert statt, bei dem die einstudierten Egerländer-Titel präsentiert werden. Die Zielgruppe sind ambitionierte HobbymusikerInnen, die Spaß an der Böhmischen Blasmusik haben. Aufgrund der aktuellen Bestimmungen ist die Teilnehmerzahl auf 30 begrenzt. Das Hygienekonzept ist zu beachten.

Wann: Samstag, 7. Mai 2022

Wo: Grundschule und Musikheim, Steingasse 6, 91094 Langensendelbach

Anmeldung: über www.kurs-finder.de bis 31.03.2022 – Kurs-Nummer L22002

Unkostenbeitrag: 30 € für gemeldete MusikerInnen im NBMB bzw. 60 € für Nichtmitglieder

Nach Bestätigung der Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung. Die Noten werden nach Eingang des Unkostenbeitrages vorab per Mail versendet. Bitte die Noten, Notenständer, Schreibzeug und natürlich Instrument mitbringen.

Zeitplan:

- **09:00 Uhr - 12:00 Uhr** Registerproben (mit kleinen Pausen zwischendrin)
- **14:00 Uhr - 18:00 Uhr** Gesamtprobe (ebenfalls kleine Pausen)
- **19:00 Uhr - 19:30 Uhr** Vortrag der 6 Stücke als „Mini-Abschlusskonzert“

Stückenauswahl:

- "EGERLÄNDER MUSIKANTENMARSCH" (All-Time Egerländer Klassiker)
- "ICH BIN VERLIEBT IN DEINE SCHÖNEN AUGEN" (WALZER, Egerländer Klassiker)
- "HERZ SPRACHE POLKA" (neue Nummer von der kleinen Egerländer Besetzung)
- „KANNST DU KNÖDEL KOCHEN" (Egerländer Klassiker)
- "BLAS MUSIK IN DIE WELT!" (Neue Komposition der kleinen Egerländer Besetzung)
- "GENIESS DEIN LEBEN JEDEN TAG" (Neuer „Konzert-Hit“ von Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten - Das Original“)

Link zu den Stücken:

- Herz Sprache Polka: <https://www.youtube.com/watch?v=hnof9Kmgsg>
- Blas Musik in die Welt: <https://www.youtube.com/watch?v=auw4zfOEx44>
- Genieß dein Leben jeden Tag: <https://www.youtube.com/watch?v=xyOWLDFJNfE>
- Kannst du Knödel kochen: <https://www.youtube.com/watch?v=bqwdC0uxBOU>
- Egerländer Musikantenmarsch: <https://www.youtube.com/watch?v=vuvt37PLC90>
- Ich bin verliebt in deine schönen Augen: <https://www.youtube.com/watch?v=mcoOTW5gkg0>

Kurzbiographie der Dozenten

Martin Hutter (Trompete/Flügelhorn)



Geboren am 11.09.1986 in Esslingen a.N. und aufgewachsen in Wangen i.A. Er hatte Unterricht bei Thomas Vogel (HR Big Band), Thomas Hammes (Solotrompeter des SWR), Prof. Andi Haderer (WDR Big Band), Ingolf Burkhardt (NDR Big Band), Bob Findley (James Last und L.A.) u.v.m. – Mitglied und Leadtrompeter beim Landesjugendjazzorchester Bayern 2005-2008 – 2008 - 2013 Jazz-Trompeten Studium an der Musikhochschule Köln bei Prof. Andi Haderer – seit 2008 festes Mitglied bei „Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten“ - Das Original – Gründungsmitglied der Band MOOP MAMA (seit 2009, www.moopmama.com) – u.a. schon gespielt mit: SWR Big Band, Kammerphilharmonie St. Petersburg, WDR Big Band, Peter Herbolzheimer, Till Brönner, Ack van Royen, Benny Golson, Support mit MOOP MAMA bei Jan Delay, u.v.m. Seit 2019 arbeitet er mit seinen Eltern und Brüdern im „Familiengeschäft“ HUTTER MUSIC als Label- und Marketingmanager und kann sich auch hier mit seiner Kreativität austoben.

www.die-egerlaender.de; www.moopmama.com; www.martinhutter.com www.huttermusic.com

Michael Müller (Tenorhorn/Bariton)



Michael wurde 1986 in Winterrieden im Unterallgäu geboren. Er begann seine musikalische Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach bei Peter Seitz. Anschließend studierte er bei Prof. Thomas Rüedi in Bern und Luzern Euphonium. Nach dem Bachelor sowie einem Pädagogik-Masterstudium schloss Michael Müller im Jahr 2014 seinen zweiten Master-Studiengang Performance mit Auszeichnung ab. Im Jahr 2010 erreichte er beim internationalen Solistenwettbewerb »Intermusica« den 2. Platz. Seit Frühjahr 2012 ist er Baritonist bei »Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original«, seit Anfang 2016 auch bei der Formation »Alpenblech«. Des Weiteren dirigiert er die Blaskapelle »Lublaska« und ist regelmäßig als Dirigent und Dozent bei Workshops für tiefes Blech und Böhmisches Besetzungen tätig.

www.die-egerlaender.de; www.alpenblech.de; www.lublaska.ch

Peter Laib (Tuba)



Peter Laib, aufgewachsen in Schnürpflingen bei Ulm, studierte von 2008 bis 2012 Basstuba bei Prof. Josef Steinböck und Thomas Walsh an der Hochschule für Musik und Theater München. 2012 - 2013 besuchte er den Unterricht bei Prof. Stefan Heimann und Stefan Ambrosius an der Musikhochschule Stuttgart als Gaststudent. Außerdem bildete er sich durch Meisterkurse und Privatunterricht von Tubisten wie z.B. Anne Jelle Visser und Sergio Carolino weiter. Seit 2009 ist Peter Laib Gründungsmitglied und Sousaphonist der HipHop-BrassBand „Moop Mama“. Er spielt seit 2010 Tuba bei „Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original“, ist mit „Die kleine Egerländer Besetzung – Das Original“ auf Tour und musiziert regelmäßig mit den Obermüller Musikanten sowie Berthold Schick und seine Alphornbläser.

www.die-egerlaender.de; www.moopmama.com; www.peterlaib.de