



TROMPETE **THOMAS FORSTNER**



POSAUNE **JAKOB GRIMM**



HORN **ISABEL SCHMITT**

# **BLECHWORKSHOP**

**Samstag 13. Januar 2024 | 10.00 - 17.00 Uhr**

Der Workshop umfasst drei Themenblöcke :

- gemeinsames WarmUp in den Instrumentengruppen
- individueller Einzelunterricht
- Ensemblespiel im großen Blechensemble

**Zielgruppe:**

**Anmeldeschluss:**

**Kosten:**

**Workshoport:**

**Anmeldung unter:**

fortgeschrittene InstrumentalistInnen

06. Januar 2024 | begrenzte Teilnehmerzahl

Gebührenfrei

BFSM Dinkelsbühl

Klostergasse 1, 91550 Dinkelsbühl

[www.kurs-finder.de](http://www.kurs-finder.de)

IN KOOPERATION MIT DEM  
NÖRDBAYRISCHEN ALLENBERG E.V.



**Isabel Schmitt** studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Marie-Luise Neunecker und Christian Lampert und an der Royal Academy of Music in London bei Michael Thompson. Sie war zunächst als Hornistin im Orchester des Staatstheaters Darmstadt beschäftigt und hatte anschließend als festes Orchestermmitglied die Stelle der stellvertretenden Solohornistin im Philharmonischen Orchester Würzburg inne. Isabel Schmitt unterrichtete Horn im Rahmen des vom Deutschen Musikrat geförderten Projekts „4 Monate Venezuela“ in Caracas und erhielt danach einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Würzburg. Seit November 2022 wirkt sie als Lehrkraft an der Berufsfachschule für Musik in Dinkelsbühl.

**Thomas Forstner** absolvierte sein Studium bei Prof. Horst-Dieter Bolz an der staatl. Hochschule für Musik in Trossingen. In seinem Bestreben nach Weiterbildung führten ihn Studien zu Prof. Peter Kallensee und Prof. Reinhold Friedrich. Meisterkurse absolvierte er bei Edward H. Tarr und Gerald Webster. Über das Opernhaus- und Museumsorchester Frankfurt kam er nach Bamberg, wo er seit 1992 bei den Bamberger Symphonikern engagiert ist. Seit 1994 ist Thomas Forstner Mitglied im Festspielorchester der Richard Wagner Festspiele Bayreuth.

Thomas Forstners musikalisches und trompetistisches Wissen, sein Konzept und seine Fähigkeiten machen ihn längst zu einem hochfrequentierten Pädagogen, was Einladungen zu Meisterklassen und Workshops im In- und Ausland unterstreichen. Seit 1995 begleitet Thomas Forstner einen Lehrauftrag für Trompete an der Berufsfachschule für Musik in Dinkelsbühl.

Der Posaunist **Jakob Grimm** legte die Grundlage seines weit gefächerten Schaffens durch Studien der Jazzposaune und der klassischen Posaune in München bei Johannes Herrlich, Uwe Füssel und Raphael Merlin, sowie an der MuK Wien bei Mikael Rudolfsson. Erasmus- und Swissmobilityaufenthalte führten ihn ans Conservatorium van Amsterdam zu Erik van Lieer und Martin van den Berg, sowie an die FHNW-Basel zu Mike Svoboda und Marcus Weiss. Er musizierte unter anderem im Bayerischen Staatsorchester, Philharmonischen Orchester Kiel, dem Münchner Rundfunkorchester, dem Jazzorchestra of the Concertgebouw und dem Metropole Orkest.

Sowohl als Mitglied von Tetra Brass als auch solistisch ist er Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe und Stipendien. 2022 wurde er in die European Chamber Music Academy (ECMA) aufgenommen. Seit 2021 wirkt Jakob Grimm als Lehrkraft für Posaune an der Berufsfachschule für Musik in Dinkelsbühl.